

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Климовский муниципальный район

МБОУ Климовская СОШ №2

**Принято
на заседании ШМО
протокол №1 от 30.08.24**

**Согласовано
Зам. директора по УВР
/Шайдуко Л.Н./
30.08.24**

**Утверждено
приказом по МБОУ
Климовской СОШ №2
№ 100 от 30.08.24**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»**

для 10 класса
на 2024-2025 учебный год

Составила :учитель Козодоева Анна Павловна

Пояснительная записка

Данная программа курса внеурочной деятельности разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Климовская СОШ №2 с учетом программ, включенных в ее структуру, и соответствует календарному учебному графику и расписанию внеурочной деятельности учреждения на 2021-2022 учебный год и следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2;
- Концепции развития гуманитарного образования в Российской Федерации, утвержденной Правительством РФ от 09.04.2016 года;
- Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 30.08.2021 №103 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».
- Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- «Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Климовской средней общеобразовательной школы № 2 на 2024-2025 уч. год.
- Плана внеурочной деятельности МБОУ КСОШ №2.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники: Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской программы по литературе для 10-11 классов / авт.-сост. В, И. Чалмаев, С. А. Зинин//Литература. Программа. 5-11 классы. - М.: ООО «ТИД «Русское слово -РС», 2011. – 200 с. и образовательной программы и учебного плана МБОУ Климовской СОШ №2. Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Смирновой Л.Г. «Культура русской речи: Программа элективного курса». - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005 и рассчитана на год обучения (34 часа в 10 классе).

Выбор трудных вопросов из области грамматики подсказан личным опытом коллег при подготовке учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ.

При составлении планирования опора производилась на поурочные разработки уроков по русскому языку с учётом подготовки к ЕГЭ:

1. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова, Традиционная система планирования уроков на 68 часов; - М.: «ВАКО», 2016 г.;
2. Е.А. Влодавская. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену; - М.: «Экзамен», 2008 г.;
3. Д.И. Архарова ЕГЭ. Домашний репетитор. Курс подготовки к написанию сочинения (задания 27); - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2021 г.;
4. И.П. Цыбулько, С.И. Львова, В.А. Коханова Русский язык (тренировочные задания). ЕГЭ - М., «ЭКСМО»: 2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 10 класса является приложением к Основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ Климовской СОШ на 2024-2025 учебный год, соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию уроков МБОУ Климовской СОШ на 2024-2025 учебный год.

Цель – выявление проблематики художественных и публицистических текстов, отработка навыков комментирования проблемы, аргументации авторской и собственной позиции в сочинении-рассуждении при выполнении задания 27 ЕГЭ по русскому языку

Задачи:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с требованиями к сочинению на ЕГЭ
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании реализации программы планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

Первый уровень. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень. Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Третий уровень. Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Формы организации:

- групповые
- индивидуальные

Формы достижения цели:

- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;
- интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической беседы с применением элементов интеллектуального и социально- психологического тренинга;

Формы контроля:

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

Целью курса является формирование коммуникативной и культурологической компетенций, развитие личности в гуманитарном плане. В задачи курса входит расширение круга чтения, обучение анализу художественного текста, развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме.

Практически на каждом занятии происходит формирование коммуникативной компетенции, благодаря применению технологии РКМЧП, которая позволяет создавать ситуации, позволяющие овладеть разными видами речевой деятельности.

В основе программы лежит **текстоцентрический принцип**, он позволяет **решать проблему неформального понимания текста**.

Содержание курса составляют небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, и обращены они и к разуму, и к чувствам порастающего человека. Материал становится небезразличен ученикам, что позволяет организовать работу в небольших группах, развивать творческое отношение к чтению и осмыслению.

На каждом занятии заполняется интерактивная карточка по изучаемому произведению, и из них постепенно составляется «Банк аргументов для написания сочинения».

Элективный курс по литературе обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Цель курса: формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; развивать личность в гуманитарном плане, от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный и идеал.

Задачи курса: пробуждение интереса к произведениям литературы; более глубокое усвоение школьной программы; расширение круга чтения учащихся; обучение анализу художественного текста; обогащение словарного запаса; развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме; развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию *коммуникативных универсальных учебных действий*. На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, детям приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах, такие формы учебно-познавательной и творческой деятельности развивают дружеские отношения, помогает применять полученные знания при решении конкретных учебных задач.

Элективный курс «Современная художественная литература» отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам, и в коллективном обсуждении знание и переживание присваивается каждым из них.

В содержание курса включены рассказы Вл. Крупина, Е. Гришковца, Т. Толстой, Л. Улицкой, Л. Петрушевской, Б. Екимова и др. Произведения этих авторов поднимают духовно-нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Для анализа на занятиях курса отбираются небольшие произведения, которые прочитываются с учителем на уроке, что важно при загруженности современных школьников. Работа над текстами проходит 3 этапа: до чтения – вызов; осмысление текста – выявление подтекстовой информации; после чтения – рефлексия. На занятиях стараюсь осуществлять системно-деятельностный подход и обеспечивать требования ФГОС полного (среднего) общего образования. Для этого на каждое занятие готовлю интерактивную карточку, на которой дан текст (часть текста), вопросы и задания ранжированные по степени сложности, поле для ответов, для схем и кластеров. Стараюсь, чтобы задания обеспечивали продуктивный диалог, читательскую активность.

Курс «Современная художественная литература» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

		1		
3-6	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	2	Подготовка к дискуссии и обсуждение вопроса: «Человек XXI века. Отличается ли он от человека века XIX?» на материале рассказов Е. Гришковца.	20.09 28.09
	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	2	Составление кластера: «Представление об идеальном учителе в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	4.10 11.10
7-16	Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира. Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	2	Составление таблицы: «Нравственные проблемы, поднятые в рассказе». Развёрнутый ответ на вопрос: «Какие вопросы этого рассказа актуальны для вас лично?»	18.10 25.10
	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	2	Написание эссе по теме «Кто в рассказе Л. Улицкой беден? Что значит понятие «добро» для разных героев рассказа».	08.11 15.11
	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	2	Сопоставление рассказа В. Токаревой и экранизации повести.	22.11 29.11
	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	2	Составление таблицы во время чтения с остановками: «Ожидаемое, неожиданное».	06.12 13.12
	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	2	Написание эссе «Мир природы в жизни героев литературных героев XIX века и литературных героев современной литературы».	20.12 27.12
17-18	Военная тема в современной литературе. Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне». Проблематика рассказа В. Дёгтева «Четыре жизни»	2	Словесное рисование. Образа героя-рассказчика в рассказе.	17.01 24.01

19-20	<p>Литературная русская эмиграция «третья волна».</p> <p>Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.</p>	2	<p>Записи: черты советской действительности в рассказах С. Довлатова. Обсуждение: «На что направлена критика С. Довлатова?»</p>	31.01 07.02
21-22	<p>Русский постмодернизм.</p> <p>Ирония – признак посмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.</p>	2	<p>Составление таблицы: «Реальное и фантастическое в повести». Участие в дискуссии: «Не устарели ли проблемы произведения В. Пелевина?»</p>	14.02 21.02
23-24	<p>Современная поэзия.</p> <p>И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда»</p> <p>Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...»</p> <p>Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»</p>	2	<p>Сопоставление стихотворения И. Бродского и одноимённого стихотворения Б. Пастернака.</p> <p>Обсуждение концепта стихотворения Д. Пригова. Истолкование смысла стихотворения «Вот журавли летят...»</p> <p>Составление таблицы по ходу анализа «Вечное и сиюминутное в стихотворении Б. Окуджавы».</p>	28.02 07.03
25-26	<p>Осмысление истории в современной литературе.</p> <p>Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»</p>	2	<p>Изучение исторической ситуации, положенной в основу повести. Инсценирование отрывков, обсуждение экранизации повести А. Приставкина.</p>	14.03 21.04
27-28	<p>Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.</p> <p>Т. Толстая – размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь». Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».</p>	2	<p>Подготовка к дискуссии: «Могут ли книги исчезнуть из нашей жизни?» Подготовка презентаций: «Роль книги в духовном развитии общества и отдельной личности. Век XIX – XXI».</p>	04.04 11.04

29-30	Деревенская проза. Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления». Темы и образы повести «Пиночет».	2	Текстуальное изучение рассказов Б. Екимова. Написание эссе по теме: «Старики и дети – носители духовных ценностей в современном мире».	18.04 25.04
31-32	Литературные ресурсы Интернета (www.lib.ru): Библиотека Максима Мошкова).	1	Знакомство с библиотекой Максима Мошкова, с её основными рубриками, творческая мастерская, знакомство с правилами публикации собственных произведений на сайте: www.lib.ru	16.05 23.05

Литература

1. Современная русская литература: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 336 с.
2. Методическое пособие: рекомендации по составлению рабочих программ. Русский язык и литература. Углубленный уровень. 10 – 11 классы / сост. А. В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2013. – 214 с.
3. Олимпиадные задания по литературе. 11 класс / Сост. О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2004. – 263 с.
4. Русская литература 20 в. В 2 частях. Под редакцией В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
5. Русская литература 20 в. В 2 частях. Хрестоматия. Сост. В. В. Агеносов. – М.: Дрофа, 1998.
6. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник-практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю. И. Лысого. – 4-е изд. – М.: Мнемозина, 2003. – 542 с.
7. Литература: Современная русская литература: 1970 – 1990-е годы: Книга для учителя. – 2-е изд. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 288 с.
8. Новое в школьных программах. Современная русская проза. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Сост. С. Ф. Дмитренко. – 2-е изд. – М.: Изд. МГУ, 1999. – 128 с.
9. Литература в старших классах: Уроки и проблемы: Кн. для учителя / Л. С. Айзерман. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
10. ЕГЭ. Практикум по литературе: подготовка к выполнению части 3 (С) / М. А. Аристова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 173 с.
11. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С) / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 190 с.
12. Я иду на урок литературы: 11 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000. – 256 с.
13. Ресурсы Интернета (www.1september.ru); (www.lib.ru) .