

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Русская родная литература»**

Рабочая программа учебного предмета «Русская родная литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» является частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Климовской СОШ №2, разработана в соответствии с пунктом 32.1. ФГОС ООО на основе Федеральной рабочей программы по литературе и реализуется 2 года с 8 по 9 класс.

Рабочая программа разработана учителями русского языка и литературы школы в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по предмету «Литература». Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебного предмета «Русская родная литература»;
- цели изучения учебного предмета «Русская родная литература»;
- место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане;
- содержание учебного предмета Русская родная литература»;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2024г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №2 №100 от 30.08.2024г. в качестве части содержания ООП ООО.

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

**Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная русская литература»
для обучающихся 8-9 классов
срок реализации 2 года**

Директор



школы:



/Грачёва Н.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной русской литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

8 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учащимися 8 класса учебного предмета «Русская родная литература»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

В результате освоения учащимися 8 класса рабочей программы по русской родной литературе будут достигнуты следующие **личностные результаты**:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- В результате реализации рабочей программы по русской родной литературе создаются условия для достижения всеми учащимися 8 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается проведением **комплексных текущих (входной и промежуточной контрольных) и итоговых работ (итоговой контрольной) с дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, выполнением проектных работ.**

Предметные результаты

Читательская деятельность. Чтение и анализ художественного текста

Ученики научатся:

- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;
- выразительно читать произведение (или фрагменты) индивидуально и по ролям, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и интонацию;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе, групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму;
- различать жанры литературных произведений: народную и литературную сказку, загадку, басню, рассказ, балладу;
- определять тему произведения, характеризовать конфликт, сюжет, композицию; выделять основные этапы развития сюжета: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию;
- определять проблематику и идею эпического произведения;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять простой план прочитанного, в том числе, цитатный;
- находить в тексте элементы предметного мира (пейзаж, интерьер), определять их функцию в произведении;
- находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в создании образов героев;
- выявлять систему персонажей в произведении: характеризовать героя по предложенному плану;
- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям;
- анализировать смысл заглавия в литературном произведении, выявлять авторскую позицию, идею художественного произведения;
- владеть различными видами пересказа: подробным, кратким, выборочным;
- составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя.

Ученики получают возможность научиться:

- различать тему и проблему
- определять с помощью учителя проблематику произведения
- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении

Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:

Ученики научатся:

- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- планировать свой круг чтения: осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или пользуясь алфавитным каталогом;
- ориентироваться в содержании научно-популярного текста, понимать его смысл; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме, задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- преобразовывать текст в таблицу или схему по образцу;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, составлять простой план научно-популярного текста

Ученики получают возможность научиться:

- различать темы и подтемы специального текста, выделять главную и избыточную информацию
- преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно

Коммуникативно-творческая деятельность

Ученики научится:

- строить устные и письменные высказывания на основе художественных и учебных текстов в форме развёрнутого ответа на вопрос;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи;
- писать подробное и выборочное изложение небольшого фрагмента художественного текста;
- писать сочинение-рассуждение в форме ответа на вопрос по литературному произведению и на основе жизненных впечатлений;
- сочинять собственные произведения: сказки, загадки;
- писать отзыв об изученном произведении малого жанра (рассказе, сказке);
- писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам народной или литературной сказки;
- давать устный отзыв об иллюстрациях к произведениям, подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои; инсценировать эпизоды художественного произведения
- сравнивать живописный и литературный образ (стихотворение и картину на сходную тему)

Ученики получат возможность научиться:

- составлять аннотацию к прочитанному произведению самостоятельно
- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе

Ученики научатся:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы;
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования давать оценку его результатам.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать учебную проблему;
- самостоятельно отбирать источники информации; самостоятельно работать с ними.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по русской родной литературе для 8 класса строится на произведениях русских писателей, которые не вошли в рабочую программу по литературе для 8 класса из **списков В и С** в соответствии с примерной программой по литературе (в составе ООП ООО одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).

Список В представляет собой произведения **авторов, изучение которых обязательно в школе**. В **список С** вошли произведения авторов, которые **отражают литературные явления**, включённые в примерную программу по литературе

Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль русских народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Русская литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.

Н.П.Вагнер. "Христова детка"или **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Русская поэзия XIX века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Из русской литературы XX века. А.Т. Аверченко. «Специалист» или другое произведение писателя.

Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович. «Блокадная книга». (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная русская литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учащимися 9 класса учебного предмета

«Родная русская литература»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

.В результате освоения учащимися 9 класса рабочей программы по русской родной литературе будут достигнуты следующие **личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

В результате реализации рабочей программы по русской родной литературе создаются условия для достижения всеми учащимися 9 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, выполнением проектных работ.

Предметные результаты

Читательская деятельность. Чтение и анализ художественного текста

Ученики научатся:

- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;
- выразительно читать произведение (или фрагменты) индивидуально и по ролям, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и интонацию;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе, групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму;
- различать жанры литературных произведений: народную и литературную сказку, загадку, басню, рассказ, балладу;
- определять тему произведения, характеризовать конфликт, сюжет, композицию; выделять основные этапы развития сюжета: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию;
- определять проблематику и идею эпического произведения;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять простой план прочитанного, в том числе, цитатный;
- находить в тексте элементы предметного мира (пейзаж, интерьер), определять их функцию в произведении;
- находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в создании образов героев;
- выявлять систему персонажей в произведении: характеризовать героя по предложенному плану;
- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям;
- анализировать смысл заглавия в литературном произведении, выявлять авторскую позицию, идею художественного произведения по наводящим вопросам;
- владеть различными видами пересказа: подробным, кратким, выборочным;
- составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя.

Ученики получают возможность научиться:

- различать тему и проблему
- определять с помощью учителя проблематику произведения
- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении

Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:

Ученики научатся:

- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- планировать свой круг чтения: осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или пользуясь алфавитным каталогом школьной библиотеки;

- ориентироваться в содержании научно-популярного текста, понимать его смысл; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме, задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- преобразовывать текст в таблицу или схему по образцу;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, составлять простой план научно-популярного текста

Ученики получают возможность научиться:

- различать темы и подтемы специального текста, выделять главную и избыточную информацию
- преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно

Коммуникативно-творческая деятельность

Ученики научатся:

- строить устные и письменные высказывания на основе художественных и учебных текстов в форме развёрнутого ответа на вопрос;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи;
- писать подробное и выборочное изложение небольшого фрагмента художественного текста;
- писать сочинение-рассуждение в форме ответа на вопрос по литературному произведению и на основе жизненных впечатлений на заданную тему;
- сочинять собственные произведения: сказки, загадки;
- писать отзыв об изученном произведении малого жанра (рассказе, сказке);
- писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам народной или литературной сказки;
- давать устный отзыв об иллюстрациях к произведениям, подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои; инсценировать эпизоды художественного произведения
- сравнивать живописный и литературный образ (стихотворение и картину на сходную тему)

Ученики получат возможность научиться:

- составлять аннотацию к прочитанному произведению самостоятельно
- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе

Ученики научатся:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы;
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования давать оценку его результатам.

Ученики получат возможность научиться:

- самостоятельно формулировать учебную проблему;
- самостоятельно отбирать источники информации; самостоятельно работать с ними.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по русской родной литературе для 9 класса строится на произведениях русских писателей, которые не вошли в рабочую программу по литературе для 9 класса из **списков В и С** в соответствии с примерной программой по литературе (в составе ООП ООО одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15). **Список В** представляет собой произведения **авторов, изучение которых обязательно в школе**. В **список С** вошли произведения авторов, которые **отражают литературные явления**, включённые в примерную программу по литературе

Введение

Древнерусская литература Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Русская литература XVIII века

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. «*Путешествие из Петербурга в Москву*» (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Поэма «*Цыганы*». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«*Бедность не порок*». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. В

«*Юность*». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Из поэзии XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Из литературы XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

А.Грин. Жизнь и творчество. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Заключительные уроки