

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
курса внеурочной деятельности «ритмика» начального общего образования**

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «ритмика» о является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АОП НОО) МБОУ Климовской СОШ №2, разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), далее ФАООП НОО для учащихся с ЗПР (вариант 7.2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП НОО для учащихся с ЗПР (вариант 7.2) адресована обучающимся с задержкой психического развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Адаптированная рабочая программа обсуждена на заседании ШМО учителей начальных классов школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2024г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №2 №99 от 30.08.2024г. в качестве части содержания АООП общего образования.

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

**Выписка
из адаптированной основной образовательной программы общего образования**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С**

ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)

1 КЛАСС

Выписка верна

Директор

/Грачёва Н.А.

школы:



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, исправление недостатков физического развития, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия. Музыкально-ритмические занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма).

Содержанием работы на музыкально-ритмических занятиях является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Программа музыкально-ритмических занятий состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако, в зависимости от задач урока, учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что вначале и в конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоения.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами включают в себя задания на сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Игры под музыку позволяют обучающимся принимать социально-эмоциональное участие в процессе совместной деятельности, способствуют развитию навыков коммуникации.

Танцевальные упражнения способствуют привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Цель программы – улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма.

Задачи:

- 1. Образовательные:** Развитие чувства ритма и двигательных способностей. Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.
- 2. Воспитательные:** Повышение общей культуры ребенка. Развитие положительных качеств личности.
- 3. Коррекционно-компенсаторные:** развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

В рабочей программе представлен учебный материал, скорректированный с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающегося.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по Ритмике для 1 класса рассчитана на 33 часа в год. Срок реализации программы 1 учебный год по 1 занятию в неделю. Данная программа обеспечивает оптимальный объем знаний по предмету «Ритмика» для детей с ЗПР.

Внутри разделов, не выходя за рамки указанного времени, педагог вправе перераспределять количество часов на изучение отдельных тем. В связи с погодными условиями (низкой температурой), по причине эпидемий, в работе с часто болеющими детьми в рабочую программу вносятся дополнения и изменения.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения учебного предмета относятся:

1. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
3. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
4. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
7. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

знание правил поведения в зале;
выполнение движений по инструкции учителя;
правильное выполнение упражнений на ориентирование в пространстве;
выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки с помощью учителя;
правильное применение музыкальных инструментов, знание их названия;
выполнение музыкально-ритмических упражнений с помощью учителя;
знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением;
работа в паре с учителем;
взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности;
выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов совместно с учителем.

Достаточный уровень:

знание правил поведения в зале и требования к предмету;
знание основных терминов, используемых на занятии;
правильное выполнение упражнений на ориентирование в пространстве;
выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки самостоятельно;
выполнение синхронных движений под музыку;
выполнение ОРУ и танцевальных движений, упражнений с музыкальными инструментами самостоятельно, самостоятельно с ошибками;
самостоятельное выполнение и демонстрация музыкально-ритмических упражнений;
знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением;
взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности;

выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов самостоятельно,
самостоятельно с ошибками.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО ПРЕДМЕТА: РИТМИКА 1 КЛАСС

№ п/ п	Название темы и содержание	Колич ество часов по данно й теме	Формы и методы работы	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме		Личностные результаты
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	3	словесный, объяснение, показ, фронтальный, поточный	знание правил поведения в зале; выполнение движений по инструкции учителя; правильное выполнение упражнений на ориентирование в пространстве; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки с помощью учителя; работа в паре с учителем.	знание правил поведения в зале и требования к предмету; знание основных терминов, используемых на занятии; правильное выполнение упражнений на ориентирование в пространстве; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки самостоятельно; выполнение синхронных движений под музыку.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие этических чувств, доброжелательности и

						эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Проявление готовности к самостоятельной жизни.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	5	словесный, объяснение, показ, фронтальный, поточный	знание правил поведения в зале; выполнение движений по инструкции учителя; выполнение музыкально-ритмических упражнений с помощью учителя; работа в паре с учителем; взаимодействие с	знание правил поведения в зале и требования к предмету; знание основных терминов, используемых на занятии; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки самостоятельно; выполнение синхронных движений под музыку; выполнение ОРУ и танцевальных движений, упражнений с музыкальными инструментами	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. . Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Сформированность

				сверстниками в процессе совместной деятельности.	самостоятельно, самостоятельно с ошибками; самостоятельное выполнение и демонстрация музыкально-ритмических упражнений; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности;	навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
3.	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами	7	словесный, объяснение, показ, фронтальный, поточный	правильное применение музыкальных инструментов, знание их названия; выполнение музыкально-ритмических	выполнение синхронных движений под музыку; выполнение ОРУ и танцевальных движений, упражнений с музыкальными инструментами самостоятельно, самостоятельно с ошибками; самостоятельное выполнение и	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Овладение навыками

				упражнений с помощью учителя; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; работа в паре с учителем; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности.	демонстрация музыкально-ритмических упражнений; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности;	адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и
--	--	--	--	---	---	--

						духовным ценностям.
4.	Игры под музыку	8	словесный, объяснение, показ, фронтальный, поточный	знание правил поведения в зале; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки с помощью учителя; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; работа в паре с учителем; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности; выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов совместно с учителем.	выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки самостоятельно; выполнение синхронных движений под музыку; выполнение ОРУ и танцевальных движений, упражнений с музыкальными инструментами самостоятельно, самостоятельно с ошибками; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности; выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов самостоятельно, самостоятельно с ошибками.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Проявление

						готовности к самостоятельной жизни.
	Танцы и пляски	11		знание правил поведения в зале; выполнение движений по инструкции учителя; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки с помощью учителя; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; работа в паре с учителем; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности; выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов совместно с учителем.	знание правил поведения в зале и требования к предмету; знание основных терминов, используемых на занятии; выполнение движения с началом музыки, завершение выполнения движения с завершением музыки самостоятельно; выполнение синхронных движений под музыку; выполнение ОРУ и танцевальных движений, упражнений с музыкальными инструментами самостоятельно, самостоятельно с ошибками; знание слов и движений, используемых во время музыкальных подвижных игр, игр с пением, музыкальным сопровождением; взаимодействие с сверстниками в процессе совместной деятельности; выполнение простых танцевальных комбинаций, танцевальных элементов самостоятельно, самостоятельно с ошибками.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

						чувствам других людей. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Проявление готовности к самостоятельной жизни.
--	--	--	--	--	--	--

